



## KUMMI 20

# Lukuteatteri – sujuvuutta ja varmuutta lukemiseen draaman keinoin

# Lukuteatteri pähkinäkuoressa

- Lukemisen kohdennetun tuen muoto
  - Lukusujuvuus, lukemisen varmuus, ilmaiseva ääneen lukeminen, tekstin tulkinta ja luetun ymmärtäminen, sosiaaliset taidot ja tunnetaidot...
- Draamallinen konteksti tarjoaa luonnollisen ja mielekkään syyn toistavalle ääneen lukemiselle
  - Lukemisen harjoittelusta kivaa, ”huijataan” lukemaan
  - Esiintymistavoite motivoiva tekijä
  - Pienryhmä, turvallinen harjoitteluympäristö



# Lukuteatterityöskentely

- **Alkupiiri**, tunteet ja kuulumiset
- **Kehon ja mielen lämmittely**  
draamallisten harjoitusten ja leikkien avulla
- **Harjoittelu** (kaikulukemista, sisällöstä keskustelemista, tekstin analysointia draaman työtavoilla, näyttämöharjoituksia)
- **Loppurutiinit** (koetun reflektointia)



itsevarma



jännittynyt



surullinen



utelias

# KUMMI 20

- 2 versiota ReadDrama -tutkimushankkeessa kehitettyä lukuteatterin viikko-ohjelmasta
    - **OSA 1: Taustatietoa** lukutaidon kehityksestä ja lukumotivaatiosta, lukuteatterista sekä draamakasvatuksellisesta oppimiskäsityksestä
    - **OSA 2: Käytännön opas** lukuteatterityöskentelyn suunnitteluun ja toteuttamiseen (esim. ryhmän valinta, miten tehdään draamasopimus, millainen on draamaopen rooli ryhmässä, miten ja mistä annetaan palautetta...)
    - **OSA 3: Oman lukuteatterinäytelmän ja ohjelman suunnittelu**
    - **OSA 4: Viikko-ohjelmat**, termipankki, draamallinen harjoituspankki
- + Velhokisat-näytelmäteksti, tunnekortit, tulostettavat lisämateriaalit

# Kenelle?

- Oppaan kohderyhmä alakoulun erityisopettajat ja luokanopettajat
- Ei tarvetta aiemmalle kokemukselle draamasta!
- Ohjelmaa näytelmäteksteineen suositellaan 2.-5. –luokkalaisille



