



KUMMI 20

Lukuteatteri – sujuvuutta ja varmuutta lukemiseen draaman keinoin

Lukuteatteri pähkinäkuoressa

- Lukemisen kohdennetun tuen muoto
 - Lukusujuvuus, lukemisen varmuus, ilmaiseva ääneen lukeminen, tekstin tulkinta ja luetun ymmärtäminen, sosiaaliset taidot ja tunnetaidot...
- Draamallinen konteksti tarjoaa luonnollisen ja mielekkään syyn toistavalle ääneen lukemiselle
 - Lukemisen harjoittelusta kivaa, ”huijataan” lukemaan
 - Esiintymistavoite motivoiva tekijä
 - Pienryhmä, turvallinen harjoitteluympäristö



Lukuteatterityöskentely

- **Alkupiiri**, tunteet ja kuulumiset
- **Kehon ja mielen lämmittely**
draamallisten harjoitusten ja leikkien avulla
- **Harjoittelu** (kaikulukemista, sisällöstä keskustelemista, tekstin analysointia draaman työtavoilla, näyttämöharjoituksia)
- **Loppurutiinit** (koetun reflektointia)



itsevarma



jännittynyt



surullinen



utelias

ReadDrama + ReadMore

- Suomen Akatemian rahoittama
- ReadDrama: Jarkko Hautalan akatemiatutkijan hanke (2018–2023)
- ReadMore: akatemiahanke tutkimusryhmän rahoittamiseen (2019–2023)
- Hankkeiden päätavoitteena on tutkia lukuteatterin vaikuttavuutta 3.–4.-luokkalaisten heikkojen lukijoiden lukusujuvuuteen ja lukumotivaatioon



Vaikuttavuustutkimus

- Hautala, J., Ronimus, M., & Junntila, E. (2022). Readers' theater projects for special education: A randomized controlled study. *Scandinavian Journal of Educational Research*. <https://doi.org/10.1080/00313831.2022.2042846>
- Verrattiin kahta eri lukuteatteriohjelmaa koulun tukeen ja tyypillisten lukijoiden ryhmään
- Tavoitteellisessa lukuteatterissa oppilaat valmistautuivat esittämään Velhokisat-näytelmän luokkatovereilleen, harjoitemuotoisessa lukuteatterissa keskityttiin yksittäisiin harjoitteisiin
- Tulosten perusteella lukusujuvuus kehittyi lukuteatteri ja koulun tuki-ryhmissä enemmän kuin tyypillisillä lukijoilla ohjelman aikana, mutta seurantamittauksessa hyöty ei enää näkynyt
- Motivaation kannalta paras harjoittelumuoto oli tavoitteellinen lukuteatteri



Muita julkaisuja:

- Hautala, J., Salmerón, L., Tolvanen, A., Loberg, O., Leppänen, P. (2022). Task-oriented reading efficiency: Interplay of general cognitive ability, task demands, strategies and reading fluency. *Reading and Writing*. <https://doi.org/10.1007/s11145-022-10265-7>
- Hautala, J., Hawelka, S., Loberg, O. & Leppänen, P. (2021). A Dynamic Adjustment Model of Saccade Lengths in Reading for Word-Spaced Orthographies: Evidence from Simulations and Invisible Boundary Experiments. *Journal of Cognitive Psychology*. <https://doi.org/10.1080/20445911.2021.2011895>
- Marinus, E., Torppa, M., Hautala, J., & Aro, M. (2021). Spelling in Finnish: the case of the double consonant. *Reading and Writing*. <https://doi.org/10.1007/s11145-021-10217-7>
- **Hautala, J., Hawelka, S., & Aro, M. (2021). Dual-stage and dual-deficit? Word recognition processes during text reading across the reading fluency continuum. *Reading and Writing*, 1-24.** <https://doi.org/10.1007/s11145-021-10201-1>
- Raatikainen, P., Hautala, J., Loberg, O., Kärkkäinen, T., Leppänen, P., & Nieminen, P. (2021). Detection of developmental dyslexia with machine learning using eye movement data. *Array*, 100087. <https://doi.org/10.1016/j.array.2021.100087>
- **Junttila, E., Ronimus, M. & Hautala, J. (2021). ”Koska oli ekstrasuperkivaa” -3.–4. -luokkalaisten hitaiden lukijoiden kokemuksia. Teoksessa M. Laakso, A. Nylund, A. Kautto, L. Kanto & A-K. Tolonen (toim.), *Kieli, leikki ja pelillisuus* (s. 27–41). *Puheen ja kielen tutkimuksen yhdistyksen julkaisuja 53*. [LINK](#)**
- Hautala, J., Ronimus, M., Junttila, E., Kullberg, N., Eräpuro, K., Viirret, T. L., & Lintunen, J. (2020). Onko lukuteatteri tehokas tapa harjoitella lukemista? Pilottitutkimuksen tuloksia ReadDrama-hankkeesta. *Niilo Mäki Bulletin*, 30 (1), 62-77. [LINK](#)
- Hautala, J., Heikkilä, R., Nieminen, L., Rantanen, V., Latvala, J.-M., & Richardson, U. (2020). Identification of Reading Difficulties by a Digital Game-Based Assessment Technology. *Journal of Educational Computing Research*. <https://doi.org/10.1177/0735633120905309>



KUMMI 20

- 2 versiota hankkeessa kehitetystä lukuteatterin viikko-ohjelmasta
 - **OSA 1: Taustatietoa** lukutaidon kehityksestä ja lukumotivaatiosta, lukuteatterista sekä draamakasvatuksellisesta oppimiskäsityksestä
 - **OSA 2: Käytännön opas** lukuteatterityöskentelyn suunnitteluun ja toteuttamiseen (esim. ryhmän valinta, miten tehdään draamasopimus, millainen on draamaopen rooli ryhmässä, miten ja mistä annetaan palautetta...)
 - **OSA 3: Oman lukuteatterinäytelmän ja ohjelman suunnittelu**
 - **OSA 4: Viikko-ohjelmat**, termipankki, draamallinen harjoituspankki
- + Velhokisat-näytelmäteksti, tunnekortit, tulostettavat lisämateriaalit

Kenelle?

- Oppaan kohderyhmä alakoulun erityisopettajat ja luokanopettajat
- Ei tarvetta aiemmalle kokemukselle draamasta!
- Ohjelmaa näytelmäteksteineen suositellaan 2.-5. –luokkalaisille



